

Bernhard Werner **SCHMIDT**

Metallblasinstrumentenbau



The Sound starts here.



**ORIGINAL
SCHMIDT
Mundstück**

seit: 1842



*Mit jungen Ideen
alte Traditionen weiterführen!*



schmidt-brass.de

Alle Instrumente verstehen sich mit einer umweltfreundlichen Lackierung, sowie wahlweise einem Etui oder Gigbag und einem Mundstück Ihrer Wahl. Als weitere Option können alle unsere Instrumente vergoldet, versilbert oder nur teilvergoldet bzw. teilversilbert werden.

Die Abbildungen im Katalog zeigen zum Teil optional erweiterte Modelle, welche nicht dem Standard-Preis unserer Website entsprechen.

❖ Trompete - Perinetventil	06 - 13
❖ Trompete - Drehventil	14 - 17
❖ Flügelhorn	18 - 20
❖ Waldhorn	21
❖ Doppelhorn	22 - 25
❖ Posaune	26 - 29
❖ Service-Reparatur	30 - 31



Willkommen beim Instrumenten- und Mundstückbau Schmidt

In unserer Meistermanufaktur werden Metallblasinstrumente in unverwechselbarer Qualität vom Schülerinstrument bis zum individuell angepassten Spitzeninstrument für Profimusiker gefertigt.

Bei der Verbesserung der Instrumente stehen wir im ständigen Erfahrungsaustausch mit Musikern und Professoren. Diese enge Zusammenarbeit und die langjährige handwerkliche Erfahrung steigern stetig den Anspruch an uns selbst. Neue musische sowie wissenschaftliche Erkenntnisse im Instrumentenbau werden regelmäßig ausgewertet und gehen in die Fertigung ein. Die perfekte Stimmung eines Instrumentes ist für uns erstrebenswert.

» Unser Ziel: Klangqualität und die Leichtigkeit des Spiels «

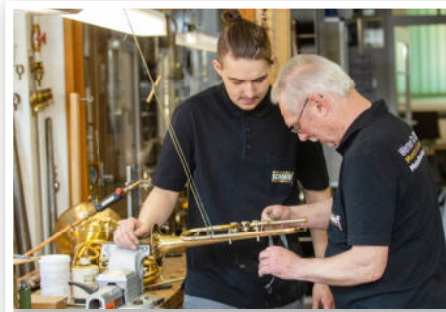
Für die Verwendung der Schallstücke und der Maschinen finden nur Materialien von bester, langlebiger Qualität ihren Einsatz und sind zudem ausschließlich Erzeugnisse deutschen Ursprungs. Die Zufriedenheit unserer Kunden gibt Zeugnis über die Qualität und die Erfüllung des hohen Anspruchs an die Instrumente. In bereits 7. Generation und als ältester Mundstückhersteller der Welt fertigen wir in unserem Familienunternehmen Instrumente und Mundstücke und führen Reparaturen sowie Restaurationen durch. In unserem Hause finden Sie fachlich kompetente Beratung zu allen Fragen zum Metallblasinstrument und zum Mundstück. Wir gestalten den Klang und entwerfen das Instrument individuell nach den Wünschen des Spielers, unabhängig davon, ob er klassische oder moderne Musik, Jazz oder eine andere Richtung bevorzugt.

Gerne unterstützen wir Sie stets mit unseren Vorschlägen, die aus langer Erfahrung resultieren. Mit Ihnen als Kunden schaffen wir etwas Gemeinsames und Einzigartiges!

Qualität, die ein Leben lang bleibt!



Einblicke in unsere Manufaktur



Bernhard W. Schmidt mit Azubi Pascal



Bernhard W. Schmidt & Max Hertlein



Max Hertlein



Unsere Werkstatt



Bernhard W. Schmidt

B-Trompete „licenza“ | trumpet in b „licenza“



- ❖ Messingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 125 mm, Wandung: 0,45 mm
- ❖ Bohrung: 11,7 mm
- ❖ fixierbarer Zugfeststeller am 3. Zug
- ❖ Gewicht: 900 g
- ❖ lackiert, mit Etui oder Gigbag
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Perinetmaschine J. Meinlschmidt
- ❖ Schallstückdurchmesser: 130/135 mm
- ❖ Schallstückwandung: 0,40/0,50 mm
- ❖ Drückermechanismus am 3. Zug
- ❖ gebürstet - lackiert
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ brass model with nickel silver
- ❖ bell joint: 125 mm, wall thickness: 0.45 mm
- ❖ bore: 11.7 mm
- ❖ fixable slide lock, "educational slide stop" on third valve
- ❖ weight: 900 g
- ❖ varnished, comes with case or gig bag
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ piston valve J. Meinlschmidt
- ❖ bell diameter: 130/135 mm
- ❖ bell wall thickness: 0.40/0.50 mm
- ❖ trigger on third valve slide
- ❖ brushed - varnished
- ❖ silver-plated/gold-plated

Modell 20/12 | model no. 20/12

B-Trompete „volante“ | trumpet in b „volante“



- ❖ Goldmessingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 125 mm, Wandung: 0,4 mm
- ❖ Bohrung: 11,7 mm
- ❖ Bronze - Neusilber - Perinetmaschine
- ❖ doppeltes Goldmessing - Neusilbermundrohr
- ❖ massive Oberzwinge in Bronze oder Neusilber
- ❖ Drückermechanismus am 3. Zug
- ❖ Gewicht: 1000 g
- ❖ lackiert, mit Etui oder Gigbag
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Perinetmaschine J. Meinlschmidt
- ❖ Schallstück aus Bronze
- ❖ Schallstückdurchmesser: 130/135/140 mm
- ❖ Schallstückwandung: 0,45/0,50/0,55 mm
- ❖ Ring mit Anschlag am 3. Zug
- ❖ gebürstet - lackiert
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ golden brass model with nickel silver
- ❖ bell joint: 125 mm, wall thickness: 0.4 mm
- ❖ bore: 11.7 mm
- ❖ bronze - nickel silver - piston valve
- ❖ double golden brass-nickel silver mouthpipe
- ❖ bronze or nickel silver heavy upper mouthpipe ferrule
- ❖ trigger on third valve slide
- ❖ weight: 1000 g
- ❖ varnished, comes with case or gig bag
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ piston valve J. Meinlschmidt
- ❖ bronze bell
- ❖ bell diameter: 130/135/140 mm
- ❖ bell wall thickness: 0.45/0.50/0.55 mm
- ❖ ring on the third valve with fixable slide stop
- ❖ brushed - varnished
- ❖ silver-plated/gold-plated

Modell 20/13 | model no. 20/13

B-Trompete „caractere“ | trumpet in b „caractere“



- ❖ Kupfer- Goldmessingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 125 mm, Wandung: 0,40 mm
- ❖ Bohrung: 11,7 mm
- ❖ Bronze - Neusilber - Perinetmaschine
- ❖ doppeltes Neusilbermundrohr
- ❖ massive Oberzwinge in Bronze oder Neusilber
- ❖ Drückermechanismus am 3. Zug
- ❖ Gewicht: 1050 g
- ❖ lackiert, mit Etui oder Gigbag
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Perinetmaschine J. Meintschmidt
- ❖ Schallstückdurchmesser: 130/135/140 mm
- ❖ Schallstückwandung: 0,50 mm
- ❖ Ring an 3. Ventilverlängerung mit Anschlag
- ❖ gebürstet - lackiert
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ golden brass - copper model with nickel silver
- ❖ bell joint: 125 mm, wall thickness: 0.4 mm
- ❖ bore: 11.7 mm
- ❖ bronze - nickel silver - piston valve
- ❖ double nickel silver mouthpipe
- ❖ bronze or nickel silver heavy upper mouthpipe ferrule
- ❖ trigger on third valve slide
- ❖ weight: 1050 g
- ❖ varnished, comes with case or gig bag
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ piston valve J. Meintschmidt
- ❖ bell diameter: 130/135/140 mm
- ❖ bell wall thickness: 0.50 mm
- ❖ ring on the third valve with fixable slide stop
- ❖ brushed - varnished
- ❖ silver-plated/gold-plated

Modell 20/14 | model no. 20/14

B-Trompete „caja“ | trumpet in b „caja“



- ❖ Goldmessingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 125 mm, Wandung: 0,40 mm
- ❖ Bohrung: 11,7 mm
- ❖ Bronze - Neusilber - Perinetmaschine
- ❖ doppeltes Goldmessing - Neusilbermundrohr
- ❖ massive Oberzwinge in Bronze oder Neusilber
- ❖ umgekehrter Stimmzug, eckig
- ❖ Drückermechanismus am 3. Zug
- ❖ Gewicht: 1000 g
- ❖ lackiert, mit Etui oder Gigbag
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Perinetmaschine J. Meintschmidt
- ❖ Schallstück aus Bronze
- ❖ Ring mit Anschlag am 3. Zug
- ❖ gebürstet - lackiert
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ golden brass model with nickel silver
- ❖ bell joint: 125 mm, wall thickness: 0.4 mm
- ❖ bore: 11.7 mm
- ❖ bronze - nickel silver - piston valve
- ❖ double golden brass-nickel silver mouthpipe
- ❖ bronze or nickel silver heavy upper mouthpipe ferrule
- ❖ reversed tuning slide
- ❖ trigger on third valve slide
- ❖ weight: 1000 g
- ❖ varnished, comes with case or gig bag and
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ piston valve J. Meintschmidt
- ❖ bronze bell
- ❖ ring on the third valve with fixable slide stop
- ❖ brushed - varnished
- ❖ silver-plated/gold-plated

Modell 20/20 | model no. 20/20

B-Trompete „sinfonie“ | trumpet in b „sinfonie“



- ❖ Goldmessingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 140 mm, Wandung: 0,55 mm
- ❖ Bohrung: 11,7 mm
- ❖ Bronze - Neusilber - Perinetmaschine
- ❖ doppeltes Goldmessing - Neusilbermundrohr
- ❖ massive Oberzwinge in Bronze oder Neusilber
- ❖ Drückermechanismus am 3. Zug
- ❖ Gewicht: 1150 g
- ❖ lackiert, mit Etui oder Gigbag
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Perinetmaschine J. Meinlschmidt
- ❖ Schallstückwandung: 0,45/0,50 mm
- ❖ Ring mit Anschlag am 3. Zug
- ❖ gebürstet - lackiert
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ golden brass model with nickel silver
- ❖ bell joint: 140 mm, wall thickness: 0.55 mm
- ❖ bore: 11.7 mm
- ❖ bronze - nickel silver - piston valve
- ❖ double golden brass-nickel silver mouthpipe
- ❖ bronze or nickel silver heavy upper mouthpipe ferrule
- ❖ trigger on third valve slide
- ❖ weight: 1150g
- ❖ varnished, comes with case or gig bag
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ piston valve J. Meinlschmidt
- ❖ bell wall thickness: 0.45/0.50 mm
- ❖ ring on the third valve with fixable slide stop
- ❖ brushed - varnished
- ❖ silver-plated/gold-plated

Modell 20/17 | model no. 20/17

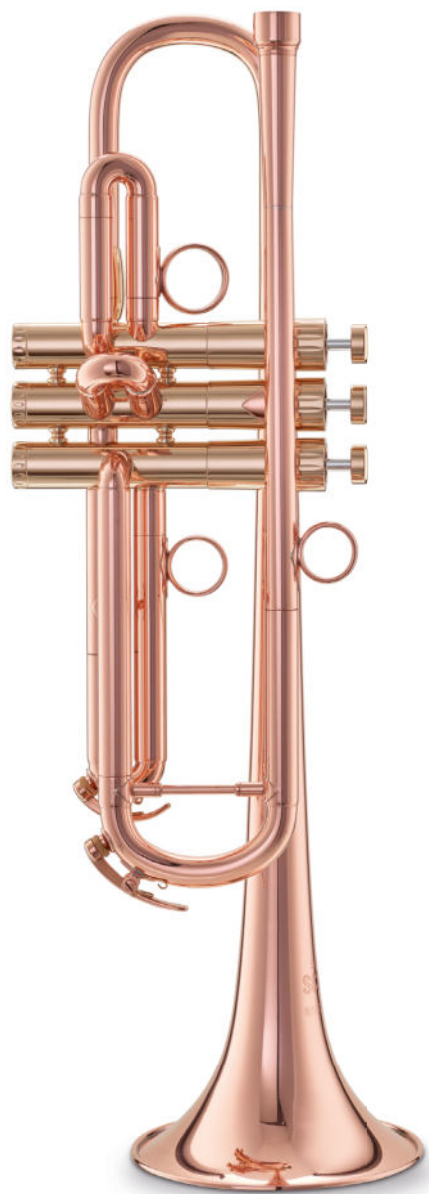
Die sinfonie

zeichnet sich durch einen großen, brillant strahlenden, dennoch immer modulationsfähigen Trompetenton in allen Registern aus. Das perfekte Instrument besticht neben einer tadellosen Intonation außerdem durch eine sehr leichte und gleichmäßige Ansprache.



B-Trompete „la rossa“ | trumpet in b „la rossa“

Wir präsentieren eine Weltneuheit: Die erste blei- und nickelfreie Trompete



- ❖ Kupferausführung
- ❖ Schallstück: 125 mm, Wandung: 0,40 mm
- ❖ Bohrung: 11,7 mm
- ❖ Bronze - Kupfer – Perinetmaschine J. Meintschmidt
- ❖ doppeltes Kupfermundrohr
- ❖ massive Oberzwinde in Kupfer
- ❖ Ring an 3. Ventilverlängerung
- ❖ Gewicht: 1100 g
- ❖ lackiert, mit Etui oder Gigbag
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Schallstückdurchmesser: 130/135/140 mm
- ❖ Schallstückwandung: 0,50 mm
- ❖ gebürstet - lackiert
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ copper model
- ❖ bell joint: 125 mm, wall thickness: 0.4 mm
- ❖ bore: 11.7 mm
- ❖ bronze - copper - piston valve J. Meintschmidt
- ❖ double copper mouthpipe
- ❖ copper heavy upper mouthpipe ferrule
- ❖ ring on third valve slide
- ❖ weight: 1100 g
- ❖ varnished, comes with case or gig bag
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ bell diameter: 130/135/140 mm
- ❖ bell wall thickness: 0.50 mm
- ❖ brushed - varnished
- ❖ silver-plated/gold-plated

Modell 20/25 | model no. 20/25

la rossa

Innovation trifft auf Handwerkskunst. Das Ergebnis ist eine Weltneuheit. Die erste blei- & nickelfreie Trompete.

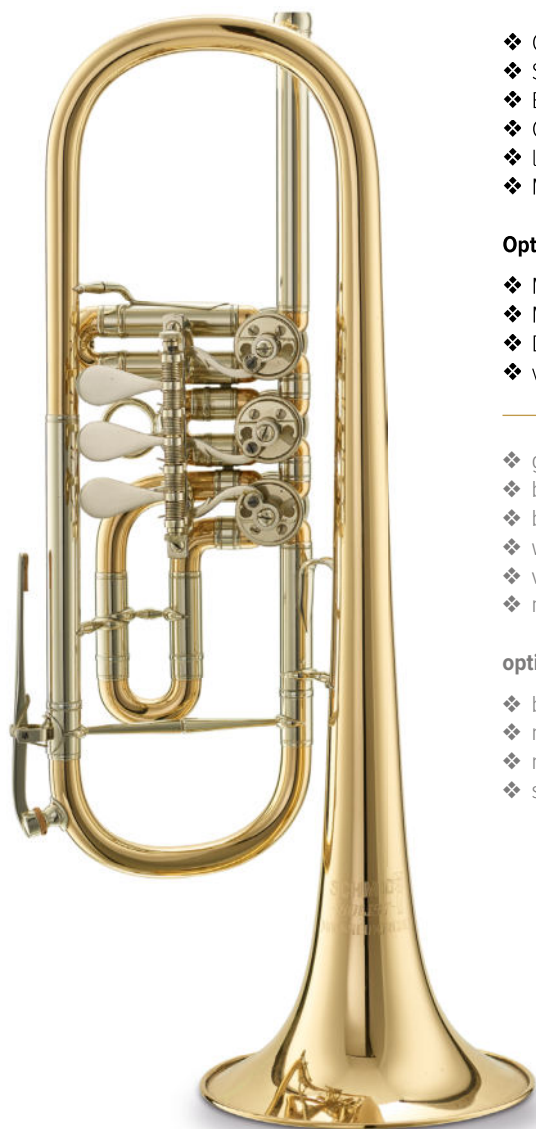
Verantwortung für unsere Instrumente, Nachhaltigkeit in der Auswahl von Materialien und hohes Umweltbewusstsein bei der Herstellung bestimmen die Philosophie unseres Unternehmens.

Wir entwickelten daher eine speziell für Allergiker geeignete Trompete ohne jeglichen Anteil von Blei oder Nickel. Die entsprechenden Teile wurden durch reines Kupfer oder eine spezielle Bronze ersetzt.

Darüber hinaus überzeugt unsere Trompete sowohl mit ihrem einzigartigen Klang sowie der gleichmäßigen, hervorragenden Ansprache in allen Registern. Die tadellose Intonation und hohe klangliche Flexibilität unterstreichen die Einzigartigkeit unserer Neuentwicklung.



C-Trompete „Kölner“ | trumpet in c „cologne“



- ❖ Goldmessingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 125 mm, Wandung: 0,40 mm
- ❖ Bohrung: 11,0 mm
- ❖ Gewicht: 800 g
- ❖ lackiert, mit Etui
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Messingausführung
- ❖ Maschine - J. Meinschmidt
- ❖ Drückermechanismus am 3. Zug
- ❖ versilbert/vergoldet

-
- ❖ golden brass model with nickel silver
 - ❖ bell joint: 120 mm, wall thickness: 0.40 mm
 - ❖ bore: 11.0 mm
 - ❖ weight: 800 g
 - ❖ varnished, comes with case
 - ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ brass model
- ❖ rotary valves - J. Meinschmidt
- ❖ ring on the third valve with fixable slide stop
- ❖ silver-plated/gold-plated

Modell 20/05 | model no. 20/05

B-Trompete „Kölner“ | trumpet in b „cologne“



- ❖ Goldmessingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 130 mm, Wandung: 0,40 mm, schmaler Neusilber-Kranz
- ❖ Bohrung: 11,0 mm
- ❖ Drückermechanismus am 3. Zug
- ❖ Gewicht: 900 g
- ❖ lackiert, mit Etui
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Messingausführung
- ❖ Maschine - J. Meinschmidt
- ❖ weit mensurierter Stimmbogen mit Cis- und D-Überblaswasserklappe
- ❖ versilbert/vergoldet

-
- ❖ golden brass model with nickel silver
 - ❖ bell joint: 130 mm, wall thickness: 0.40 mm, small nickel silver wreath
 - ❖ bore: 11.0 mm
 - ❖ trigger on third valve slide
 - ❖ weight: 900 g
 - ❖ varnished, comes with case
 - ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ brass model
- ❖ rotary valves - J. Meinschmidt
- ❖ widely scaled tuning slide with overblow water-keys in cis and d
- ❖ silver-plated/gold-plated

Modell 20/08 | model no. 20/08

B-Trompete „Heckel“ | trumpet in b „heckel“



- ❖ Goldmessingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 130 mm, Wandung: 0,35 mm, breiter Neusilber-Kranz
- ❖ Bohrung: 11,0 mm
- ❖ Drückermechanismus am 3. Zug
- ❖ weit mensurierter Stimmbogen
- ❖ Gewicht: 900 g
- ❖ lackiert, mit Etui
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Messingausführung
- ❖ Maschine - J. Meinlschmidt
- ❖ weit mensurierter Stimmzug mit Cis-, Gis- und D-Überblaswasserklappe
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ golden brass model with nickel silver
- ❖ bell joint: 130 mm, wall thickness: 0.35 mm, wide nickel silver wreath
- ❖ bore: 11.0 mm
- ❖ trigger on third valve slide
- ❖ widely scaled tuning slide
- ❖ weight: 900 g
- ❖ varnished, comes with case
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ brass model
- ❖ rotary valves - J. Meinlschmidt
- ❖ widely scaled tuning slide with overblow water-keys in cis, gis and d
- ❖ silver-plated/gold-plated



Stimmzug mit Cis-, Gis- und D-Überblaswasserklappe



versilbert

B-Flügelhorn | flugelhorn in b



Modell 20/40 | model no. 20/40

- ❖ Goldmessingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 160 mm, Wandung: 0,45 mm
- ❖ Maschine - J. Meinschmidt
- ❖ Bohrung: 11,0 mm
- ❖ Drückermechanismus am 3. Zug
- ❖ Wasserklappe am 1. und 3. Ventilzug
- ❖ Gewicht: 1100 g
- ❖ lackiert, mit Etui
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Messingausführung
- ❖ Schallstück aus Bronze
- ❖ MAW Ventile - J. Meinschmidt
- ❖ Ring mit Anschlag am 3. Zug
- ❖ gebürstet - lackiert
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ golden brass model with nickel silver
- ❖ bell joint: 160 mm, wall thickness: 0.45 mm
- ❖ piston valve - Meinschmidt
- ❖ bore: 11,0 mm
- ❖ trigger on third valve
- ❖ water-key on the 1. and 3. valve slide
- ❖ weight: 1100 g
- ❖ varnished, comes with case or gig bag
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ brass model
- ❖ bell bronze
- ❖ piston valve MAW – Meinschmidt
- ❖ ring on the third valve with fixable slide stop
- ❖ brushed - varnished
- ❖ silver-plated/gold-plated



Oberfläche gebürstet - lackiert

B-Flügelhorn | flugelhorn in b



Modell 20/31 | model no. 20/31

- ❖ Goldmessingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 150 mm, Wandung: 0,45 mm
- ❖ Bohrung: 11,0 mm
- ❖ Drückermechanismus am 3. Zug
- ❖ Gewicht: 1100 g
- ❖ lackiert, mit Etui
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Messingausführung
- ❖ Maschine - J. Meinlschmidt
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ golden brass model with nickel silver
- ❖ bell joint: 150 mm, wall thickness: 0.45 mm
- ❖ bore: 11.0 mm
- ❖ trigger on third valve
- ❖ weight: 1100 g
- ❖ varnished, comes with case
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ brass model
- ❖ rotary valves - J. Meinlschmidt
- ❖ silver-plated/gold-plated

B-Waldhorn (4-ventilig) | french horn in b (4 valves)



Modell 20/52 | model no. 20/52

- ❖ Messingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 310 mm, Wandung: 0,45 mm
- ❖ Bohrung: 11,8 mm
- ❖ Maschine mit Minibalgelenken oder Schnurenmechanik
- ❖ A-Stopfverlängerung
- ❖ Gewicht: 1900 g
- ❖ lackiert, mit Etui oder Gigbag
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Goldmessingausführung
- ❖ abschraubarer Schallstückbecher
- ❖ verstellbarer Fingerhaken
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ brass model with nickel silver
- ❖ bell joint: 310 mm, wall thickness: 0.45 mm
- ❖ bore: 11.8 mm
- ❖ rotary valves with minibal linkages or with string mechanism
- ❖ thumb valve in a and stopping extension
- ❖ weight: 1900 g
- ❖ varnished, comes with case or gig bag
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ golden brass model
- ❖ unscrewable bell joint
- ❖ adjustable finger hooks
- ❖ silver-plated/gold-plated

Doppelhorn ausgebaut – „Horner“ double horn fully developed – „Horner“



Modell 20/60 | model no. 20/60

- ❖ Goldmessaufbau mit Neusilbermontage
- ❖ Stimmung: B/F oder F/B
- ❖ Schallstück: 310 mm, Wandung: 0,45 mm
- ❖ Bohrung: 11,8 mm
- ❖ Maschine mit Miniballgelenken oder Schnurmechanik
- ❖ Gewicht: 2400 g
- ❖ lackiert, mit Etui oder Gigbag
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Messingausführung
- ❖ abschraubbarer Schallstückbecher
- ❖ Maschine - J. Meinschmidt
- ❖ verstellbarer Fingerhaken
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ golden brass model with nickel silver
- ❖ in b/f or f/b
- ❖ bell joint: 310 mm, wall thickness: 0,45 mm
- ❖ bore: 11,8 mm
- ❖ rotary valve with minibal linkages or string mechanism
- ❖ weight: 2400 g
- ❖ varnished, comes with case or gig bag
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ brass model
- ❖ unscrewable bell joint
- ❖ rotary valves - J. Meinschmidt
- ❖ adjustable finger hooks
- ❖ silver-plated/gold-plated

*Ein individuelles Instrument
für eine einzigartige Persönlichkeit.*



B-/F – Doppelhorn kombiniert – „Wendler“
b-/f – double horn combine – „Wendler“



Modell 20/62 | model no. 20/62

- ❖ Goldmessingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Stimmung: B/F oder F/B
- ❖ Schallstück: 310 mm, Wandung: 0,45 mm
- ❖ Bohrung: 11,8 mm
- ❖ Maschine mit Minibalgelenken oder Schnurenmechanik
- ❖ A- Stopfverlängerung
- ❖ Gewicht: 2600 g
- ❖ lackiert, mit Etui oder Gigbag
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Messingausführung
- ❖ abschraubbarer Schallstückbecher
- ❖ Maschine - J. Meinschmidt
- ❖ verstellbarer Fingerhaken
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ golden brass model with nickel silver
- ❖ in b/f or f/b
- ❖ bell joint 310 mm, wall thickness: 0,45 mm
- ❖ bore: 11,8 mm
- ❖ rotary valves with minibal linkages or with string mechanism
- ❖ thumb valve in a and stopping extension
- ❖ weight: 2600 g
- ❖ varnished, comes with case or gig bag
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ brass model
- ❖ unscrewable bell joint
- ❖ rotary valves - J. Meinschmidt
- ❖ adjustable finger hooks
- ❖ silver-plated/gold-plated

*Individualität zeigt
sich in jeder Linie.*



Es-Altposaune | alt trombone in es



- ❖ Goldmessagingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 170 mm, Wandung: 0,45 mm
- ❖ Bohrung: 12,4 mm, konischer Zug
- ❖ Zug innen: Neusilber, hartverchromt
- ❖ Zug außen: Goldmessaging, mit Schloss
- ❖ Gewicht: 800g
- ❖ lackiert, mit Etui
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Messingausführung
- ❖ Schallstück aus Messing, Kupfer, Neusilber, Bronze
- ❖ Schallstück mit Neusilber-Kranz
- ❖ Zugbogen aus Neusilber
- ❖ gebürstet - lackiert
- ❖ versilbert

- ❖ golden brass model with nickel silver
- ❖ bell joint: 170 mm, wall thickness: 0.45 mm
- ❖ bore: 12,4 mm, conical slide tube
- ❖ inner tubes: nickel silver, hard chrome-plated
- ❖ outer tubes: golden brass, with lock
- ❖ weight: 800g
- ❖ varnished, comes with case
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ brass model
- ❖ bell joint with nickel silver wreath pipe wall
- ❖ bell material: brass, nickel silver, copper or bronze
- ❖ nickel silver slide bow
- ❖ brushed - varnished
- ❖ silver-plated

Modell 20/80 | model no. 20/80

B-Tenorposaune | b-tenor trombone



- ❖ Goldmessagingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 220 mm, Wandung: 0,45 mm, schmaler Neusilberkranz
- ❖ Bohrung: 14,0 mm, konischer Zug
- ❖ Zug innen: Neusilber, hartverchromt
- ❖ Zug außen: Neusilber, mit Schloss
- ❖ Gewicht: 1300 g
- ❖ lackiert, mit Etui
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Messingausführung
- ❖ Schallstück aus Messing, Kupfer, Neusilber, Bronze
- ❖ Schallstück ohne Kranz
- ❖ Zugbogen aus Neusilber
- ❖ gebürstet - lackiert
- ❖ versilbert

- ❖ golden brass model with nickel silver
- ❖ bell joint: 220 mm, wall thickness: 0.45 mm, small nickel silver wreath pipe wall
- ❖ bore: 14.0 mm, conical slide tube
- ❖ inner tubes: nickel silver, hard chrome-plated
- ❖ outer tubes: nickel silver, with lock
- ❖ weight: 1300 g
- ❖ varnished, comes with case
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ brass model
- ❖ bell joint not including wreath
- ❖ bell material: brass, nickel silver, copper or bronze
- ❖ nickel silver slide bow
- ❖ brushed - varnished
- ❖ silver-plated

Modell 20/85 | model no. 20/85

B-/F-Tenorposaune | b-/f-tenor trombone



- ❖ Goldmessaingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 220 mm, Wandung: 0,45 mm, schmaler Neusilberkranz, graviert
- ❖ Bohrung: 14,0 mm, konischer Zug
- ❖ verstellbarer Daumendrucker
- ❖ Zug innen: Neusilber, hartverchromt
- ❖ Zug außen: Neusilber, mit Schloss
- ❖ extra lange Wasserklappe
- ❖ Gewicht: 1600 g
- ❖ lackiert mit Etui
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Messingausführung
- ❖ Schallstück aus Messing, Kupfer, Neusilber, Bronze
- ❖ Schallstück ohne Kranz
- ❖ Zugbogen aus Neusilber
- ❖ gebürstet - lackiert
- ❖ versilbert

- ❖ golden brass model with nickel silver
- ❖ bell joint: 220 mm, wall thickness: 0.45 mm, small nickel silver wreath pipe wall, engraved
- ❖ bore: 14.0 mm, conical slide tube
- ❖ adjustable trigger
- ❖ inner slide tube: nickel silver, hard chrome-plated
- ❖ outer slide tube: nickel silver, with lock
- ❖ extra long water-keys
- ❖ weight: 1600 g
- ❖ varnished, comes with case
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ brass model
- ❖ bell joint not including wreath
- ❖ bell material: brass, nickel silver, copper or bronze
- ❖ nickel silver slide bow
- ❖ brushed - varnished
- ❖ silver-plated

Modell 20/87 | model no. 20/87

B-/F-/Es-/D-Bassposaune | b-/f-/es-/d-bass trombone



- ❖ Goldmessaingausführung mit Neusilbergarnitur
- ❖ Schallstück: 250 mm, Wandung: 0,45 mm, schmaler Neusilberkranz, graviert
- ❖ Bohrung: 15,0 mm, konischer Zug
- ❖ Quartventilverlängerung in kompakter oder offener Bauweise
- ❖ verstellbarer Daumendrucker
- ❖ Zug innen: Neusilber, hartverchromt
- ❖ Zug außen: Neusilber, mit Schloss
- ❖ extra lange Wasserklappe
- ❖ Gewicht: 2300 g
- ❖ lackiert mit Etui
- ❖ Mundstück Ihrer Wahl

Optionen:

- ❖ Messingausführung
- ❖ Schallstück ohne Kranz
- ❖ Schallstück aus Messing, Kupfer, Neusilber, Bronze
- ❖ Schallstückwandung: 0,50/0,55 mm
- ❖ gebürstet - lackiert
- ❖ versilbert/vergoldet

- ❖ golden brass model with nickel silver
- ❖ bell joint: 220 mm, wall thickness: 0.45 mm, small nickel silver wreath pipe wall, engraved
- ❖ bore: 15.0 mm, conical slide tube
- ❖ quart-valve slide compact or open wrap
- ❖ adjustable trigger
- ❖ inner slide tube: nickel silver, hard chrome-plated
- ❖ outer slide tube: nickel silver, with lock
- ❖ extra long water-keys
- ❖ weight: 2300 g
- ❖ varnished, comes with case
- ❖ mouthpiece of your choice

optional:

- ❖ brass model
- ❖ bell joint not including wreath
- ❖ bell material: brass, nickel silver, copper or bronze
- ❖ bell wall thickness: 0.50/0.55 mm
- ❖ brushed - varnished
- ❖ silver-plated/gold-plated

Modell 20/90 | model no. 20/90



Service- und Reparaturdienst

Wir reparieren in unserer Meisterwerkstatt Metallblasinstrumente aller Art für Sie, von der Trompete über Hörner und Posaunen bis zur Tuba. Die nachfolgenden Aufnahmen sollen in Kurzform zeigen, welche Phasen die Instrumente bei einer Generalüberholung durchlaufen.

Nach einer solchen Reparatur/Restauration werden die Instrumente in einem „neuerartigen Zustand“ wieder erstrahlen.

Schritt 1

Das Instrument wird vor der Reparatur auf Schäden begutachtet.



Schritt 2

Das Instrument wird vollkommen zerlegt, die Maschine demontiert, Züge und Bögen werden gelöst. Nun ist es bereit zum Ausbeulen/-dellen, Reparieren, Restaurieren oder Umbauen (nach Ihren Wünschen).



Schritt 3

Nach dem Ausbeulen/-dellen und Reparieren werden teilweise neue Ventilzüge und Bögen eingebaut, eventuell fehlende Teile originalgetreu und detailliert nachgefertigt, Stützen erneuert, Schallstück, Anstoß und Mundrohr ausgebeult/-dellt, gefeilt, geschliffen und vorpoliert. Das Instrument ist fertig zum Zusammenbau. Nach dem Zusammenlöten erfolgt das Entfernen des überschüssigen Lötzinns, danach wird es poliert und vorbereitet zum eventuellen Lackieren oder Versilbern.



Schritt 4

Nachdem das Instrument lackiert bzw. versilbert ist, wird die Maschine zusammengebaut, die Züge gefettet, die Federn ersetzt und der innere Rohrverlauf gründlich gereinigt. Durch die Überholung der Maschine ist das Instrument auch technisch in einem neuwertigen Zustand und es lässt sich wieder „wie am ersten Tag“ oder besser spielen - das Instrument ist fertig und erstrahlt wieder.



- » Wartung (Züge fetten & ölen, Maschine ölen): ab 15,- €
- » Ventil überholen – einschleifen, reinigen, ölen, ggf. Anschlaggummis erneuern: ab 25,- € (pro Ventil)
- » Stimmzug/Ventilzug lösen, reinigen, polieren: ab 15,- €
- » Lötstellen erneuern: ab 15,- €

**ORIGINAL
SCHMIDT**
Mundstück
seit: 1842



Mundstücke & Metallblasinstrumente

Werner Chr. Schmidt

Mosenstr. 10 · 08258 Markneukirchen
Tel. +49 (0)37422 2871 · Fax +49 (0)37422 749631
mundstueck@schmidt-brass.de · www.schmidt-brass.de



schmidt-brass.de